MP3/WMA/AAC CD Player

CDE-121

- MANUAL DO USUÁRIO
  Por favor, leia antes de utilizar este equipamento.

Parabéns por adquirir um produto Alpine, excelência em soluções móveis multimídia. Reserve alguns minutos para registrar seu produto no seguinte endereço: www.alpinebrasil.com.br/registro. Você receberá informações sobre atualizações do produto e de software (quando aplicável), promoções especiais e notícias sobre a Alpine.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

Conteúdo

Instruções de Operação

Aviso

Aviso **3**
Atenção **3**
Precauções **3**
Atenção **5**

Introdução

Lista de acessórios 7
Ligando e Desligando 7
Retirando e colocando o Painel Frontal 7
Ajustando o Volume 7
Diminuindo o volume rapidamente 7
Ajustando a hora 8

Rádio

Ouvindo o Rádio 8
Memorizando Estações Manualmente 9
Memorizando Estações Automaticamente 9
Sintonizando Estações Memorizadas 9
Função Procura por Frequência 9

CD/MP3/WMA/AAC

Reprodução 10
Reprodução com repetição 11
M.I.X. (Reprodução Aleatória) 11
Procurando por Texto de CD 11
Procurando por nome de arquivo/pasta (MP3/WMA/AAC) 11
Pesquisa rápida 12
Sobre MP3/WMA/AAC 12

Ajustes de Som

Ajustando o Nível de Subwoofer/ Nível de Graves/ Nível de Médios/ Nível de Agudos/ Balanço (Entre Esquerda e Direita)/ Fader (Entre Dianteira e Traseira)/ Loudness/ Defeat 14
Ajustando o nível Graves 14
Ajustando o nível de agudos 15
Ajustando onível de Loudness 15

Outras Funções

Exibindo o Texto 15
Exibindo a Hora 16
Usando o Terminal de Entrada AUX Frontal. 16

Configuração

Reproduzindo MP3/WMA/AAC Dados (Modo Reprodução 17
Configurando o Modo AUX NAME 17
Demonstração 17
Configurando o sistema de Graves 17
Configuração de Rolagem (TEXT SCR) 17

Memória Flash (Opcional)

Controlando a Memória Flash (Opcional 18
Reproduzindo arquivos MP3/WMA/AAC com a Memória Flash (Opcional) 18
Conexão da Memória Flash (Opcional) 18
Sobre arquivo MP3/WMA/AAC File para Memória Flash 18

iPod/iPhone (Opcional)

Reprodução 19
Procurando uma música desejada 20
Pesquisa rápida 20
Função de procura direta 21
Selecione Lista de reprodução/ Artista/ Álbum/ Gênero/ Compositor 21
Reprodução em Ordem Aleatória (M.I.X.) 21
Reprodução com repetição 22
Exibindo o texto 22

Informação

No caso de dificuldades 22
Especificações 25

Instalação e Conexões

Aviso 26
Atenção 26
Precaução 26
Instalação 27
Conexões 28

Instruções de Operação

Aviso

⚠ Aviso

Este símbolo refere-se a instruções importantes. A não observância dessas instruções pode causar ferimentos sérios ou morte.

NÃO UTILIZE QUALQUER FUNÇÃO QUE PROVOQUE A SUADISTRAÇÃO QUANDO ESTIVER CONDUZINDO O VEÍCULO

Qualquer função que requeira a sua atenção prolongada deve ser realizada quando o veículo estiver parado. Pare sempre o veículo num local seguro antes de executar estas funções. A não observância destas instruções pode provocar acidentes.

MANTENHA O VOLUME A UM NÍVEL EM QUE VOCÊ AINDA POSSA OUVIR RUÍDOS EXTERIORES ENQUANTO CONDUZ

Níveis de volumes excessivos que possam ocultar sons, tais como sirenes de veículos de emergência ou sinais rodoviários de aviso (passagnes de nível,etc.) podem ser perigosos e provocar um acidente. OUVIR EM NÍVEIS DE VOLUME ELEVADOS DENTRO DO CARRO PODE, TAMBÉM, DANIFICAR A AUDIÇÃO.

MINIMIZE O VISOR ENQUANTO CONDUZ

Olhar para o visor pode distrair o motorista e provocar acidentes.

NÃO DESMONTE NEM ALTERE A UNIDADE.

Ao faze-lo você pode provocar acidente, incêndio ou choque elétrico.

UTILIZE A UNIDADE APENAS EM VEÍCULOS COM 12V E TERRA NEGATIVO.

(Contate o seu revendedor se não tiver certeza) A não observância destas instruções pode provocar incêndio,etc.

MANTENHA PEQUENOS OBJETOS, TAIS COMO PILHAS, FORA DO ALCANCE DAS CRIANÇAS

A ingestão destes objetos pode provocar lesões graves. Se isto ocorrer, chame um médico imediatamente.

UTILIZE A AMPERAGEM CORRETA QUANDO SUBSTITUIR OS FUSÍVEIS.

A não observância destas instruções pode provocar incêndio ou choque elétrico.

NÃO OBSTRUA OS ORIFÍCIOS DE VENTILAÇÃO OU OS DISSIPADORES DE CALOR.

Ao fazê-lo, o calor pode se acumular no interior da unidade e provocar incêndio.

UTILIZE ESTE PRODUTO PARA APLICAÇÕES MÓVEIS DE 12V

A sua utilização para outros fins que não a sua aplicação original, pode resultar em incêndio, choques elétricos ou outros danos.

NÃO COLOQUE AS MÃOS, DEDOS E NEM OUTROS OBJETOS ESTRANHOS NAS RANHURAS DE INSERÇÃO OU FOLGAS.

A não observância destas instruções pode resultar em lesões pessoais ou danos no produto.

⚠ ATENÇÃO

Este símbolo refere-se a instruções importantes. A não observância dessas instruções pode resultar em lesões ou danos materiais.

PARE DE UTILIZAR IMEDIATAMENTE SE SURGIR ALGUM PROBLEMA.

A não observância destas instruções pode causar lesões pessoais ou danos no produto. Devolva o produto ao revendedor autorizado Alpine ou à Assistência Técnica Alpine mais próxima de você para eventuais reparos.

⚠ PRECAUÇÕES

Limpeza do produto

Utilize um pano seco macio para a limpeza periódica do produto. Para as manchas mais difíceis, umedeça o pano apenas com água. Qualquer outro líquido pode dissolver a pintura ou danificar o plástico.

Temperatura

Verifique se a temperatura dentro do veículo está entre +60°C (+140°F) e –10°C (+14°F) antes de ligar a unidade.

Condensação de Umidade

A condensação pode fazer o som de reprodução do CD oscilar. Se isto ocorrer, retire o CD do reprodutor e aguarde aproximadamente uma hora até que a umidade se evapore..

Disco Danificado

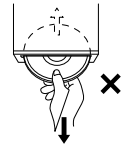
Não tente reproduzir discos riscados, tortos ou danificados. Um disco em más condições pode danificar seriamente o mecanismo de repro-dução.

Manutenção

Se encontrar problemas, não tente consertar a unidade por si mesmo. Devolva-a ao revendedor Alpine ou à Assistência Técnica Alpine mais próxima de você para eventuais reparos.

Nunca Tente o Seguinte

Não tente segurar ou retirar o disco enquanto ele estiver sendo inserido no reprodutor pelo mecanismo de inserção automática. Não tente introduzir um disco na unidade enquanto ela estiver desligada..

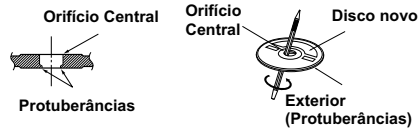


Inserindo Discos

O seu reprodutor aceita apenas um disco de cada vez. Não tente inserir mais do que um disco.
Verifique se o lado com a etiqueta está voltado para cima quando inserir o disco.
"ERROR" será exibido no seu reprodutor se você inserir um disco incorretamente.
Reproduzir um disco enquanto se dirige em uma estrada em mau estado pode fazer avançar as faixas, mas a trepidação não risca o disco nem danifica o reprodutor.

Discos Novos

Para impedir que o CD fique preso na unidade, "ERROR" será exibido se discos com superfícies irregulares forem inseridos ou se forem inseridos incorretamente. Quando um disco novo é ejetado imediata-mente após o carregamento inicial, verifique passando um dedo pelo orifício central e pela borda externa. Se perceber pequenas protube-râncias ou irregularidades, isso poderá inibir o carregamento apro-priado do disco. Para eliminar as protuberâncias, esfregue uma caneta esferográfica ou objeto semelhante contra a borda interna do orifício e a borda externa do disco. Em seguida, o insira novamente.



Discos com formatos irregulares

Utilize somente discos de formato arredondado nesta unidade e nunca discos de formato especial.
A utilização dos discos de formato especial pode causar danos ao mecanismo.

Local da Instalação

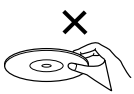
- Não instale esta unidade em locais com as seguintes condições:
- • Luz solar direta e calor
- • Elevada umidade e água
- • Poeira excessiva
- • Vibrações excessivas

Manuseio Correto

Não deixe o disco cair quando o estiver manuseando. Segure o disco de forma a não deixar impressões digitais na superfície. Não cole fita, papel ou etiquetas adesivas no disco. Não escreva no disco.

CORRETO

INCORRETO



CORRETO

Limpeza do Disco

Impressões digitais, poeira ou sujeira na superfície do disco podem levar o reprodutor de CD a avançar a faixa. Como limpeza de rotina, retire a sujeira da superfície de leitura com um pano limpo e macio a partir do centro do disco em direção à extremidade exterior.Se a superfície estiver suja, umedeça um pano limpo e macio em uma solução de detergente neutro antes de limpar o disco.

Acessórios de Disco

Existem vários acessórios disponíveis no mercado que servem para proteger a superfície do disco e melhorar a qualidade do som. Contudo, a maioria destes acessórios influencia na espessura e/ou diâmetro do disco. A utilização de tais acessórios pode deixar o disco fora das especificações padrão e criar problemas de funcionamento. Não recomendamos a utilização destes acessórios em discos que são utilizados em reprodutores de CD Alpine.

Folha Transparente

Estabilizador de Disco

Sobre o manuseio de Discos Compactos (CD/CD-R/CD-RW)

- Não toque na superfície
- Não exponha o disco à luz direta do sol.
- Não cole adesivos ou etiquetas
- Limpe o disco quando estiver empoeirado.
- Verifique se não existem protuberâncias em torno do disco.
- Não utilize acessórios para disco disponíves no mercado.

Não deixe o disco no carro ou na unidade durante um longo período de tempo.Nunca exponha o disco à luz direta do sol. O calor e a umidade podem danificar o CD e a sua reprodução talvez não seja mais possível.

Para clientes que utilizam CD-R/CD-RW

- Se não for possível reproduzir um CD-R/CD-RW, verifique se a última sessão de gravação foi fechada (finalizada).
- Finalize o CD-R/CD-RW se necessário, e tente reproduzi-lo novamente.

Sobre os discos que podem ser reproduzidos

Utilize apenas discos compactos com a lateral da etiqueta que mostre o logotipo de CD abaixo.

Se você utilizar discos compactos não especificados, não podemos garantir uma reprodução correta.
Você pode reproduzir CD-Rs (CDs-Graváveis)/CD-RWs (CDs-Regraváveis) que tenham sido gravados apenas em dispositivos de áudio. Também é possível reproduzir CD-Rs/CD-RWs que contenham arquivos de áudio no formato MP3/WMA/AAC.

- Talvez não seja possível reproduzir nesta unidade alguns dos CDs a seguir: CDs com defeitos, CDs com impressões digitais, CDs que tenham sido expostos a temperaturas extremas ou à luz direta do sol (por ex., deixados no carro ou nesta unidade), CDs gravados em condições instáveis, CDs em que a gravação falhou ou nos quais tenha havido a tentativa de uma nova gravação, CDs protegidos por sistema anticópia que não são compatíveis com o padrão da indústria de CD de áudio.
- Utilize discos com arquivos MP3 gravados em formato compatível com esta unidade. Para obter mais detalhes, consulte “Sobre MP3” na página 12.
- Dados ROM, diferentes de arquivos de áudio contidos em um disco, não produzirão som quando reproduzidos.

Protegendo o Terminal de Conexão USB

- Apenas dispositivos de Memória Flash USB podem ser conectados ao terminal de conexão USB desta unidade. Não garantimos a execução correta com o uso de outros produtos USB. Um Hub USB não é suportado.
- Dependendo do formato ou do tamanho da Memória Flash, pode não ser possível a conexão ao terminal USB desta unidade – um cabo USB (vendido separadamente) é recomendado para essa conexão.Ainda, evite conectar uma Memória Flash e AUX Frontal ao mesmo tempo.
- Se um dispositivo USB é inserido na unidade, ele se projeta para fora e pode ser um perigo enquanto se dirige. Utilize um cabo de extensão comercialmente disponível e conecte-o de forma segura.
- Dependendo do dispositivo de Memória Flash conectado, a unidade pode não funcionar ou algumas funções podem não ser executadas.
- O formato de arquivo de áudio que pode ser reproduzido nesta unidade é MP3.
- Nome de Artista/música, etc., podem ser exibidas, mas os caracteres podem não ser corretamente exibidos.

⚠ ATENÇÃO

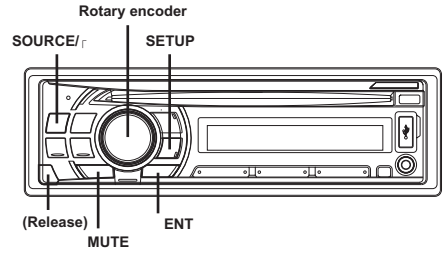
A Alpine não se responsabiliza por dados perdidos, etc., mesmo se os dados, etc., forem perdidos durante a utilização deste produto..

Sobre o Manuseio da Memória Flash

- Para prevenir contra mau funcionamento ou danos, preste atenção aos seguintes pontos.
  Leia o Manual do Proprietário da Memória Flash cuidadosamente.
- Fixe a Memória Flash em um local onde não atrapalhe a operação do motorista.
- A Memória Flash pode não funcionar corretamente em altas ou baixas temperaturas.
- A Memória Flash USB suporta apenas 512 ou 2,048 bytes por setor.
- Use apenas Memória Flash certificada. Observe que até mesmo uma Memória Flash certificada pode não funcionar corretamente, dependendo do seu tipo ou estado.
- O funcionamento da Memória Flash não é garantido. Use a Memória Flash conforme os termos do acordo.
- Dependendo das configurações do tipo de Memória Flash, do estado da memória ou do software de codificação, a unidade poderá não reproduzir ou não mostrar informações de forma adequada.
- Um arquivo com proteção anticópia (proteção de direitos autorais) não pode ser reproduzido.
- A Memória Flash pode levar algum tempo para começar a reprodução. Se houver um arquivo em particular que não seja arquivo de áudio na Memória Flash, pode-se levar um tempo considerável antes que o arquivo seja reproduzido ou encontrado.
- A unidade pode reproduzir arquivos de extensão “mp3”.
- Não adicione a extensão acima a arquivos que não sejam de dados de áudio.
  Esses dados não serão reconhecidos. A reprodução resultante disto pode conter ruídos que podem danificar os alto-falantes e/ou os amplificadores.
- É recomendável fazer o backup dos dados importantes em um computador pessoal.
- Não remova o dispositivo USB enquanto a reprodução estiver em execução. Mude SOURCE para algo diferente de USB, e só então remova o dispositivo USB para evitar possíveis danos à sua memória.

- *Windows Media, e o Windows logo marcas, ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.*
- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc, registrada nos E.U.A. e em outros países.*
- *"Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser conectado especificamente a um iPod, ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo responsável do seu desenvolvimento para atender aos padrões de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou por sua conformidade com padrões de segurança e de regulamentação.*
- *Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 licenciada pela Fraunhofer IIS e Thomson."*
- *"O fornecimento deste produto dá direito a uma licença apenas para uso privado e não comercial, e não dá direito a uma licença, nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão comercial (ou seja, que gere receita) em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pagos ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para mais detalhes, acesse http://www.mp3licensing.com"*

Introdução



Lista de Acessórios

- **Unidade Principal 1**
- **Cabo de alimentação..... 1**
- **Cinta de Montagem..... 1**
- **Estojo..... 1**
- **Chave do Suporte..... 2**
- **Parafusos (M5 × 8)..... 4**
- **Manual do Proprietário..... 1 conjunto**

Ligando e Desligando

Pressione SOURCE/⏻ **para ligar a unidade.**

- *A unidade pode ser ligada ao pressionar qualquer botão, exceto ⏏ e ⏏.*

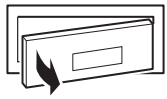
Pressione e segure SOURCE/⏻ **por pelo menos 2 segundos para desligar a unidade.**

- *Quando a unidade for ligada pela primeira vez,,o volume iniciará no nível 12.*

Retirando e Colocando o Painel Frontal

Retirando o Painel

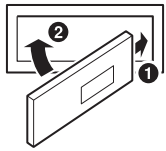
1. **Desligue a alimentação da unidade.**
2. **Pressione ⏏ na parte inferior esquerda até que o painel pule para fora.**
3. **Segure o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o para fora**



- *O painel frontal pode ficar quente com o uso normal (especialmente os terminais conectores localizados na sua parte posterior). Isto não é um defeito.*
- *Para proteger o painel frontal, coloque-o dentro do estojo fornecido.*
- *Ao retirar o painel frontal, não aplique força excessiva, já que isso pode ocasionar um defeito.*

Colocando o Painel

1. **Insira o lado direito do painel frontal na unidade principal.Alinhe os encaixes no painel frontal com as projeções na unidade principal.**
2. Empurre o lado esquerdo do painel frontal até ele se encaixar firmemente na unidade principal.



- *Antes de colocar o painel frontal, verifique se não há sujeira ou poeira nos terminais conectores nem objetos estranhos entre o painel frontal e a unidade principal.*
- *Coloque o painel frontal com cuidado, segurando suas extremidades, para não pressionar os botões por engano.*

Ajustando o Volume

Gire o Codificador rotatório até obter o som desejado.

Diminuindo o volume rapidamente

Ativando a função audio mute o volume será instantâneamente baixado para 20db.

Pressione ⮌/MUTE **para ativar o modo mute.**
O nível de aúdio irá diminuir para 20 dB.

Pressionando ⮌/MUTE **novamente o áudio irá retornar para o nível anterior.**

Ajustando a Hora

1 **Pressione e segure AUDIO/SETUP por pelo menos 2 segundos para ativar o modo de seleção SETUP**

2 **Gire o Codificador rotatório para selecionar o modo CLOCK ADJ, e então pressione / ENTER.**

3 **Gire o Codificador rotatório para ajustar as horas enquanto a indicação de relógio estiver piscando**

4 **Quando a hora estiver ajustada, pressione / ENTER.**

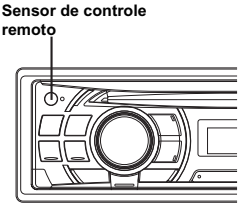
5 **Gire o Codificador rotatório para ajustar os minutos enquanto a indicação de relógio estiver piscando.**

6 **Pressione** SETUP **para voltar ao modo normal.**

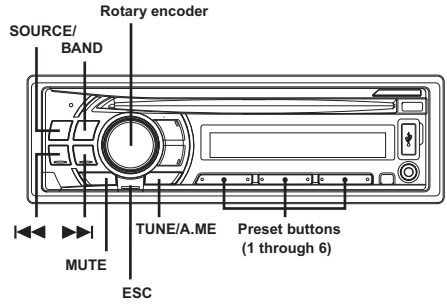
- *Para sincronizar o relógio com outro relógio ou anúncio de horas pelo rádio, pressione e segure /ENTER por pelo menos 2 segundos após ajustar a "hora". Os minutos serão reajustados para 00. Se o visor mostrar mais de "30" minutos ao efetuar essa operação, a indicação avançará uma hora.*
- *Ao pressionar , retorna-se ao modo anterior.*
- *Se nenhuma operação for executada em 60 segundos, a unidade retornará ao modo normal automaticamente.*

Controle Remoto

Esta unidade pode ser controlada com um controle remoto Alpine opcional. Para mais detalhes, entre em contato com o seu revendedor Alpine. Aponte o transmissor do controle remoto opcional para o sensor do controle remoto.



Rádio



Ouvindo Rádio

1 **Pressione SOURCE / para selecionar o modo TUNER.**

2 **Pressione BAND repetidamente até que a banda de rádio desejada seja exibida.**

3 **Pressione TUNE/A.ME para selecionar o modo de sintonia.**

DX SEEK (Modo Distância) → SEEK (Modo Local) → off (Modo Manual) → DX SEEK

Modo Distância:

As estações com sinais fortes e fracos serão automaticamente sintonizadas (Busca de Sintonia Automática).

Modo Local:

As estações com sinais fortes e fracos serão automaticamente sintonizadas (Busca de Sintonia Automática).

Modo Manual:

A frequência é manualmente sintonizada em etapas (Sintonia Manual).

4 **Pressione |◀◀ ou ▶▶| tpara sintonizar a estação desejada.**

Ao manter pressionado |◀◀ ou ▶▶| wa frequência mudará continuamente.

Memorizando as estações manualmente

1 **Selecione uma banda de rádio e sintonize a estação que deseja armazenar nos botões de memória.**

2 Pressione e segure, por pelo menos 2 segundos, qualquer um dos botões de memória (1 a 6) no qual deseja armazenar a estação.
A estação selecionada é armazenada
O visor mostra a banda, o número de memória e a frequência da estação memorizada.

- *Um total de 18 estações pode ser armazenado na memória (6 estações para cada banda: FM1, FM2 e AM).*
- *Se você armazenar uma estação em um botão de memória que já contenha uma estação, a estação atual será eliminada e substituída pela nova.*

Memorizando as estações automaticamente

1 **Pressione BAND repetidamente até que a banda de rádio desejada seja exibida.**

2 **Pressione e segure TUNE/A.ME por pelo menos 2 segundos.**
A frequência no visor continuará mudando enquanto a memorização automática estiver em andamento. O sintonizador buscará e armazenará automaticamente 6 estações com sinal mais forte na banda selecionada. Elas serão armazenadas nos botões de memória de 1 a 6 pela ordem de intensidade do sinal. Quando a memorização automática estiver concluída, o sintonizador irá para a estação armazenada no botão de memória N° 1.

- *Se nenhuma estação for armazenada, o sintonizador retornará à estação original que você estava ouvindo antes de iniciar o procedimento de memorização automática..*

Sintonizando Estações Memorizadas

1 **Pressione BAND repetidamente até a banda desejada ser exibida.**

2 **Pressione qualquer um dos botões de memória (1 a 6) que possui a estação de rádio desejada na memória.**
O visor mostra a banda, o número da memória e a frequência da estação selecionada.

Função Procura por Frequência

É possível procurar uma rádio por sua frequência.

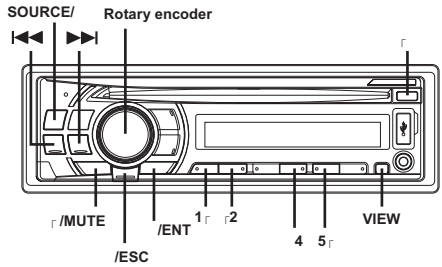
1 **Pressione** 🔍/ESC **no modo rádio para ativar o modo procura por frequência.**

2 **Gire o Codificador rotatório para selecionar a frequência desejada.**

3 **Pressione Codificador rotatório /ENTER para selecionar a frequência desejada.**

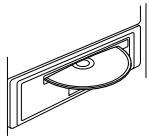
- *Pressione* ⮌***/MUTE*** *no modo de busca para cancelar. ou, o modo de pesquisa será cancelado se na operação for realizada por 10 segundos.*

CD/MP3/WMA/AAC



Reprodução

1 **Insira um disco com o lado da etiqueta voltado para cima.**
O disco será puxado pela unidade automaticamente, e o "" indicador acenderá.



Quando o disco já estiver inserido, pressione SOURCE/ para alternar para o modo DISC.

O modo irá mudar toda a vez que o botão é pressionado.

TUNER → DISC → USB AUDIO/iPod*[1] → AUX*[2] → TUNER

*[1] *Exibido apenas se o iPod/iPhone está conectado.*
*[2] *Consulte a "Usando o Terminal de Entrada AUX Frontal" (pag. 18).*

2 **Durante a reprodução MP3/WMA/AAC, pressione 1◄ or ►2 para selecionar a pasta desejada.**
Ao pressionar 1◄ or ►2 as pastas mudarão continuamente.

3 **Pressione |◄◄ ou ►►| para selecionar a faixa desejada(arquivo).**

Retornando para o ínicio da faixa desejadal (arquivo):
Pressione |◄◄.

retrocedimento rápido:
Pressione e segure |◄◄.

Avançando para o ínicio do próximo caminho (arquivo):
Pressione ►►|.

avanço rápido:
Pressione e segure ►►|.

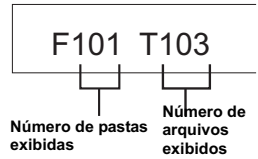
4 **Para pausar a reprodução, pressione ►/II/** ENT**.**
Pressionando **►/II/**ENT novamente irá reproduzir.

5 **Para ejetar o disco, pressione ⏏.**

- *Não retire o CD durante o ciclo de ejeção. Não carregue mais de um disco por vez. Pode ser ocasionado um maufuncionamento.*
- *Se o CD não ejetar, pressione e segure ⏏ por até 2 segundos*
- *O "" indicador acende quando o disco é inserido.*
- *CDs de Três-polegadas (8 cm) não podem ser usados.*
- *O CD-player pode reproduzir discos conténdo áudio, dados,arquivos MP3 arquivos WMA data e tipo AAC.*
- *Qualquer arquivo protegido por DRM (Gerenciamento de direitos Digital) cópia de proteção,não podem ser reproduzidos nesta unidade.*
- *A exibição de faixas para MP3/WMA/AAC reprodução de dados, é o número de arquivos gravados no CD.*
- *O tempo de reprodução, pode não ser corretamente exibido quando uma VBR (Variable Bit Rate) arquivo gravado é executado.*

MP3/WMA/AAC Play Display

O número de pastas e o número de arquivos serão exibidos conforme descrição abaixo.



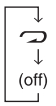
- *Pressione **VIEW** para modificar o display. Veja "Exibindo o texto" (page 17) para informação sobre modificação exibida*

Reprodução com repetição

Pressione 4 **e a música será reproduzida repetidamente**

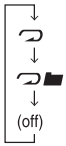
Pressione 4 again e selecione para desativar a reprodução repetida.

modo CD:



: Apenas uma faixa é reproduzida repetidamente..

modo MP3/WMA/AAC:



: Apenas um arquivo é reproduzido repetidamente

: Apenas arquivos em uma pasta são reproduzidos repetidamente.

M.I.X. (Reprodução aleatória)

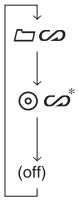
Pressione 5 **no modo play ou pause.**
As faixas são reproduzidas em sequência aleatória.

para cancelar M.I.X. play, pressione 5 novamente.

modo CD:

: As faixas são reproduzidas em sequência aleatória.

MP3/WMA/AAC mode :



: Apenas arquivos na pasta são reproduzidos em sequência aleatória.

Apenas arquivos em uma pasta são reproduzidos repetidamente.

* *No modo USB, todos os arquivos armazenados na Memória Flash são reproduzidos em sequência aleatória. E o indicador "* *"será aceso.*

Procurando por texto de CD

Em discos que utilizam o texto de CD, músicas podem ser procuradas e reproduzidas utilizando seus títulos gravados. Para discos sem texto no cd, as buscas são feitas utilizando o número das faixas associados de acordo com cada música.

1 **Pressione** /ESC **durante a reprodução.**
O modo pesquisa será ativado, e o indicador "" se acende.

2 **Gire o Codificador rotatório para selecionar a faixa desejada e pressione Codificador rotatório ou ►/II/ENT.**
A faixa selecionada será reproduzida.

- *Pressione e segure* ***/ESC*** *no mínimo 2 segundos no modo pesquisa para cancelar. Ou, o modo pesquisa é cancelado se nenhuma operação for realizada durante os 10 segundos.*
- *Quando o texto de CD gravado durante reprodução M.I.X. , o modo M.I.X. de reprodução é cancelado.*

Procura por nome de arquivo/ pasta (MP3/WMA/AAC)

Os nomes de arquivos e pastas podem ser procurados e exibidos durante a reprodução..

1 **Durante a reprodução MP3/WMA/AAC, pressione** /ESC **para ativar o modo procura.**
O indicador "" se acende .

2 **Gire o Codificador rotatório para selecionar o modo Procura por Nome de Pasta e, em seguida, pressione Codificador rotatório ou ►/II/ENT.**

Modo Procura por nome de pasta

3 **Gire o Codificador rotatório para selecionar a pasta desejada.**

4 **Pressione e segure o Codificador rotatório ou ►/II/ENT por no mínimo 2 segundos para reproduzir o primeiro arquivo na pasta selecionada.**

- *Pressione e segure* ***/ESC*** *por no mínimo 2 segundos no modo pesquisa para cancelar. Ou, o modo Procura será cancelado se nenhuma operação for realizada em 10 segundos..*
- *Para pesquisar arquivos no modo procura por modo de pasta, pressione o Codificador rotatório ou* ***►/II/ENT****. Arquivos na pasta podem ser procurados.*
- *Pressione* ***/MUTE*** *para sair do modo procura por nome de pasta no passo 3 afim de selecionar o Modo procura por nome de pasta.*

- *Quando o modo procura por nome de pasta é feito durante a reprodução M.I.X., o modo reprodução M.I.X. será cancelado.*

Modo procura por nome de arquivo

3 **Pressione** 1◄ **ou** ►2 **para selecionar outra pasta.**

4 **Selecione a pasta desejada girando o Codificador rotatório.**

5 **Pressione o Codificador rotatório ou ►/II/** ENT **para reproduzir o arquivo selecionado.**

- *Pressione e segure* 🔍***/ESC*** *pro pelo menos dois segundos no modo procura para cancelar. Ou, o modo esquisa é cancelado se nenhuma operação for realizada durante 10 segundos.*
- *Pressione* ⮌***/MUTE*** *no modo procura para retornar ao modo anterior.*
- *Quando a procura por arquivo é feita durante a reprodução M.I.X., o modo reprodução M.I.X. será cancelado*

Busca rápida

Você pode procurar por faixas (arquivos).

1 **Pressione e segure** 🔍/ESC **para no mínimo 2 segundos no modo CD/MP3/WMA/AAC para ativar o modo pesquisa rápida.**
O indicador "🔍" acenderá.

2 **Gire o Codificador rotatório para selecionar a faixa desejada (arquivo), em seguida pressione o Codificador rotatório ou ►/II/** ENT**.**
A faixa selecionada é reproduzida imediatamente.

- *Pressione e segure* 🔍***/ESC*** *por no mínimo 2 segundos no modo de pesquisa para cancelar. Ou, o modo de pesquisa é cancelado se nenhuma operação for realizada em 10 segundos.*

Sobre MP3/WMA/AAC

Atenção

Exceto para uso pessoal, duplicar dados de áudio (incluindo dados MP3/WMA/AAC) ou distribuir, transferir ou copiar os mesmos, gratuitamente ou não, sem a permissão do proprietário dos direitos autorais é estritamente proibido pela Lei dos Direitos Autorais e pelo tratado internacional..

O que é MP3?

MP3, cujo nome oficial é "MPEG-1 Audio Layer 3," é um padrão de compactação prescrito pela ISO, International Standardization Organization, e MPEG, uma instituição de atividade conjunta da IEC.

A codificação MP3 pode compactar dados de áudio a taxas extremamente altas, reduzindo o tamanho dos arquivos de música a até um décimo do tamanho original.TIsso é obtido

mantendo a qualidade próxima à de CD. O formato MP3 executa essas altas taxas de compactação através da eliminação dos sons imperceptíveis ao ouvido humano ou mascarados por outros sons.

O que é WMA?

WMA, ou "Windows Media™ Audio," é um dado de áudio comprimido
WMA é semelhante ao dados de áudio MP3 e pode conseguir um som de qualidade de CD com arquivos pequenos.

O que é AAC?

AAC é a abreviação de "Advanced Audio Coding,"
e é um formato básico de compressão de áudio utilizado pelo MPEG2 ou MPEG4..

Método para criar arquivos MP3/WMA/AAC

Dados de áudio são compactados usando software com codificadores MP3/WMA/AAC Para detalhes sobre a criacão de arquivos MP3/WMA/AAC, consulte o manual do proprietário do software. Arquivos MP3/WMA/AAC reproduzíveis neste dispositivo tem extensão "mp3" / "wma" / "m4a". Arquivos sem extensão não podem ser reproduzidos. (WMA ver. 7.1, 8
e 9 são suportados). Os arquivos protegidos não são suportados, nem os arquivos raw AAC (usando o ".aac"extensão).

Existem muitas versões diferentes do formato AAC. Confirme se o software a ser utilizado em conformidade com os formatos aceitáveis listados acima. É possível que o formato pode ser reproduzido, embora a extensão é válido.

A reprodução de arquivos AAC codificados com o iTunes é suportado.

Taxas de amostragem e taxas de bits de reprodução suportadas

MP3	
Taxas de amostragem:	48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz
taxas de bits:	8 - 320 kbps
WMA	
Taxas de amostragem:	48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz
taxas de bits:	32 - 192 kbps
AAC	
Taxas de amostragem:	48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz
taxas de bits:	16 - 320 kbps

Dependendo das taxas de amostragem, este dispositivo pode não Reproduzir corretamente.

Identificações ID3/WMA

Se os dados de identificação estiverem em um arquivo MP3/ WMA/AAC, este dispositivo poderá exibir os dados de identificacão ID3 do título (título da faixa), do nome do artista e do nome do álbum

Este dispositivo pode apenas exibir caracteres alfanuméricos de um único byte (até 30 para identificacões ID3 e até 15 para idenficações WMA) e o traço sublinhado. Para caracteres não suportados, "NO SUPPORT" será exibido.
Se a informação contém outros caracteres que não os da informação de identificação ID3, o arquivo de áudio pode não ser reproduzido. As informacões de identificacão podem não ser corretamente exibidas, dependendo do conteúdo.

Produzindo discos MP3/WMA/AAC

Arquivos MP3/WMA/AAC são preparados e depois gravados num CD-R ou CD-RW usando software de gravação de CD-R. Um disco pode conter até 509 arquivos/pastas (incluindo pastas raiz), e o número máximo de pastas é 255. A reprodução pode não ser executada se um disco exceder as limitacões descritas acima.

Mídia Suportada

As mídias que este dispositivo pode reproduzir são CD-ROMs, CD-Rs, e CD-RWs.

Sistemas de Arquivo Correspondente

This device supports discs formatted with ISO9660 Level 1 or Level 2.

Sob o padrão ISO9660, há algumas restricões a serem consideradas.

A profundidade máxima das pastas alojadas é 8 (incluindo o diretório raiz). O número de caracteres para um nome de pasta/arquivo é limitado.

Caracteres válidos para nomes de pasta/arquivo são as letras A-Z (todas maiúsculas), número 0-9 e '_' (sublinhado). .

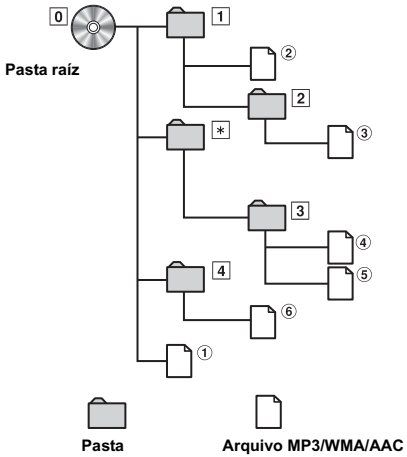
Este dispositivo também pode reproduzir discos em Joliet, Romeo, etc., e outros padrões em conformidade com ISO9660. No entanto, algumas vezes os nomes de arquivos, das pastas, etc., não são exibidos corretamente.

Formatos Suportados

Este dispositivo suporta CD-ROM XA, CD de Modo Misto, Enhanced CD (CD-Extra) e Multi-sessão.
Este dispositivo não pode reproduzir corretamente discos gravados com Track At Once ou com gravação em pacote.

Odem dos arquivos

Os arquivos são reproduzidos na ordem em que o software de gravação os grava no disco. Portanto, a ordem de reprodução pode ser diferente da esperada. Verifique a ordem de gravacão na documentacão do software. A ordem de reprodução das pastas e dos arquivos é a seguinte



* *O No/Nome da pasta não será exibido se não houver arquivo na pasta.*

Terminologia

Taxa de Bits

É a taxa de compactação de "som" especificada para codificação. Quanto mais alta for a taxa de bits, maior será a qualidade sonora, mas também maiores serão os arquivos

Taxa de amostragem

Este valor mostra quantas vezes por segundo os dados são amostrados (gravados). Por exemplo, CDs de música utilizam uma taxa de amostragem de 44,1 kHz. Assim, o som é amostrado (gravado) 44.100 vezes por segundo. Quanto mais alta for a taxa de amostragem, mais alta será a qualidade sonora, mas também maior será o volume dos dados

Codificação

Converter CDs de música, arquivos WAVE (AIFF) e outros arquivos de som no formato de compactação de áudio especificado.

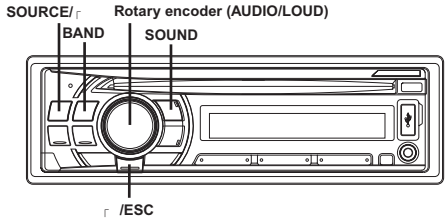
Identificação

Informações sobre a música tais como, título da faixa, nome do artista, nome do álbum, etc., gravadas em arquivos MP3.

Pasta raiz

A pasta raiz (ou diretório raiz) está localizada no topo do sistema de arquivos. A pasta raiz contém todas as pastas e os arquivos. É criada automaticamente para todos os discos gravados.

Ajustes de Som



Ajustando o Nível de Subwoofer/ Nível de Graves/ Nível de Médios/ Nível de Agudos/ Balanço (Entre Esquerda e Direita)/ Fader (Entre Dianteira e Traseira)/ Loudness/ Defeat

1 **Pressione Botão Rotatório (ÁUDIO) .**

Cada vez que pressionar, os modos mudarão na sequência a seguir:

SUBWOOFER → BASS LEVEL → TRE LEVEL → BALANCE → FADER → DEFEAT → VOLUME → SUBWOOFER

Subwoofer : +0 ~ +15
Bass level: –7 ~ +7
Treble level: –7 ~ +7
Balance : L15 ~ R15
Fader : R15 ~ F15
Defeat : ON/OFF
Volume : 0 ~ 35

- *Se nenhuma operação for realizada em 5 segundos depois de selecionar modo de SUBWOOFER, BASS LEVEL, TRE LEVEL, BALANCE, FADER ou DEFEAT, a unidade retorna automaticamente ao modo normal.*

2 **Gire o Botão Rotatório até obter o som desejado em cada modo.**

Ao ativar DEFEAT ON, os ajustes anteriores de nível de BASS LEVEL e TRE LEVEL retornarão aos padrões de fábrica.

Ajustando o Controle de Graves

Você pode mudar a ênfase de frequência de graves para criar a sua própria preferência tonal.

1 **Press** SOUND **repeatedly to select the BASS mode.**

BASS → TREBLE → BASS

Ajustando a Frequência Central de Graves

2-1 **Pressione** BAND **para selecionar a frequência de grave desejada.**

80 Hz → 100 Hz → 120 Hz → 60 Hz → 80 Hz

Enfatiza as faixas de frequências indicadas graves.

Configurando a largura de bandas de graves

2-2 **Pressione** SOURCE/ ⏻ **para selecionar a largurade banda desejado.**

→ 1 → 2 → 3 → 4 →
(Narrow) ←·····→ (Wide)

Altera a largura de banda de graves reforçada para larga ou estreita. Uma banda mais larga reforçará uma ampla faixa de frequências acima e abaixo da frequência central. Uma banda mais estreita reforçará apenas as frequências próximas à frequência central.

Ajustando o Nível de Graves

2-3 *[1]* ***1Gire o Botão Rotatório para selecionar o nível de graves desejado (-7~+7).**
Você pode enfatizar ou enfraquecer o nível de graves.

3 **Pressione e segure** 🔍/ESC **por pelo menos 2 segundos para voltar ao menu normal.**

- *Se nenhuma operação for realizada por 15 segundos, a unidade volta ao modo normal automaticamente*
- *As configurações de nível Grave serão memorizadas individualmente para cada fonte (FM, AM, CD, etc.) até que a configuração seja alterada. A frequência de Grave e as configurações de largura de banda de Grave ajustadas para uma fonte são eficazes para todas as outras fontes (FM, AM, CD, etc.)..*
- *A função é inoperante quando o DEFEAT é configurado como ON.*

[1] Pressionando o Botão Rotatório também podemos ajustar outras funções. Consulte a seção "Subwoofer Level Ajuste / Bass Level/ Treble Level/Balance (Entre Esquerda a Direita)/Fader (Entre Dianteira e Traseira)/ Defeat" (página 14).

Configurando o Controle de Agudos

Você pode mudar a ênfase da frequência de agudos para criar a sua própria preferência tonal.

1 **Pressione SOUND repetidamente para selecionar o modo de Agudos (Treble).**

BASS → TREBLE → BASS

Ajustando a Frequência Central de Agudos

2-1 **Pressione** BAND **para selecionar a frequência central de agudos desejada.**

10.0 kHz → 12.5 kHz → 15.0 kHz → 7.5 kHz → 10.0 kHz

Enfatiza as faixas de frequência de Agudos exibida

Ajustando o Nível de Agudos

2-2 *[*2]* **Gire o Botão Rotatório para selecionar o nível de agudos desejado (–7~+7).**

Você pode enfatizar ou enfraquecer o nível de agudos.

3 **Pressione e segure** 🔍/ESC **por no mínimo 2 segundos para voltar ao menu normal.**

- *Se nenhuma operação for realizada por 15 segundos, a unidade volta ao modo normal automaticamente.*
- *As configurações de nível baixo vai ser memorizadas individualmente para cada fonte (FM, AM, CD, etc.) até que a configuração seja alterada. A frequência de baixo e as configurações de largura de banda de graves ajustado para uma fonte são eficazes para todas as outras fontes (FM, AM, CD, etc.).*
- *A função é inoperante quando o DEFEAT é configurado como ON.*

*[*2]* *podemos ajustar outras funções. Consulte a seção "Subwoofer Level Ajuste / Bass Level / Treble Level / Balance (Entre Esquerda a Direita) / Fader (Entre Dianteira e Traseira) / Defeat" (página 14).*

Ajustando Loudness

Loudness introduz uma baixa fre quência especial enfatizam a baixos níveis de escuta. Isso compensa a diminuição de sensibilidade do ouvido para o som grave..

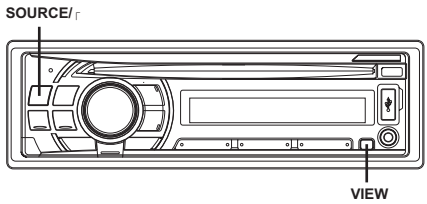
Pressione e segure o codificador rotatório (LOUD) **por pelo menos 2 segundos para mudar para o modo desejado.**

LOUD OFF → LOUD 1 → LOUD 2 → LOUD OFF

Comparado comLOUD 1, LOUD 2 enfatiza mais o reforço da frequência de graves para perceber super graves.

- *A função é inoperante quando DEFEAT é configurado para ON.*

Outras funções



Exibindo o texto

Informações de texto, tais como o nome do disco e o nome da faixa, serão exibidas se você reproduzir um disco compatível com Texto de CD. Também é possível exibir o nome da pasta, o nome do arquivo, a identificação etc., durante a reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC files..

Pressione VIEW**.**
O visor mudará cada vez que o botão for pressionado.

- *Quando TEXT SCR está ajustado para SCR MANU, pressione e segure VIEW por pelo menos 2 segundos. O texto atual será rolado uma vez (exceto no modo Rádio).*

Visor no modo Rádio:

FREQUÊNCIA RELÓGIO FREQUÊNCIA

Visor no modo CD:

No DA FAIXA/TEMPO DECORRIDO → NoDA FAIXA/ RELÓGIO→ TEXTO (NOME DO DISCO)*1→ TEXTO(NOMEDAFAIXA)*1→ NoDA FAIXA/TEMPO DE CORRIDO

Visor no modo MP3/WMA/AAC:

No DO ARQUIVO./ TEMPO DECORRIDO-> NO DA PASTA./ No DO ARQUIVO-> No DO ARQUIVO./ RELÓGIO-> NOME DA PASTA -> NOME DO ARQUIVO -> NOME DO ARTISTA*2 -> NOME DO ÁLBUM*2 MÚSICA -> NOME*2 -> No DO ARQUIVO./ TEMPO DECORRIDO

Visor no modo AUX:

NOME DE AUX ->NOME DE AUX /RELÓGIO ->NOME DE AUX

**1 Exibido durante a reprodução de um disco com Texto de CD.*
**2 Identificação ID3/WMA*
Se os arquivos MP3/WMA/AAC contiver informações de identificações ID3 ou WMA, essas informações serão exibidas (por exemplo, nome da música, nome do artista e nome do álbum). Todos os outros dados de identificação serão ignorados. .

Sobre as indicações do visor

Ao exibir Texto, os seguintes indicadores se acendem de acordo com o modo.

Indicador/ Modo	Modo CD	MP3/WMA/ AAC/USB AUDIO Modo	iPod/iPhone Modo
	—	Nome da pasta*2 sendo exibida	—
	—	Nome do artista*1 sendo exibido	Nome do artista*1 sendo exibido
	Texto (Nome do disco*3) sendo exibido	Nome do album*1 sendo exibido	Nome do album*1 sendo exibido
	Texto (Nome da faixa*3) sendo exibido	Nome da música*1/nome do arquivo sendo exibido	Nome da música*1 sendo exibido

**1 Informação de identificação*
Se não houver informações de identificações, "ARTIST"/"ALBUM"/"SONG" será exibido.
**2 A pasta raíz é exibida como "ROOT".*
**3 Se não houver texto (Nome do disco ou nome de faixa), "DISC TEXT"/"TRACK TEXT" será exibido.*

Sobre o "Texto"

Texto:
CDs compatíveis com texto contêm informações como o nome do disco e o nome da faixa. Essas informações de texto são referidas como "texto".

- *Alguns caracteres podem não ser exibidos corretamente com este dispositivo, dependendo do tipo de caractere.*
- *"NO SUPPORT" será exibido quando as informações de texto não forem suportados pela unidade.*
- *As informações de texto ou de identificação podem não ser corretamente exibidas, dependendo do conteúdo.*

Exibindo a hora

Pressione VIEW repetidamente até que a hora seja exibida.
Each press changes the display.
Para mais detalhes, consulte "Exibindo o Texto" (página 15).

- *Selecionando qualquer sintonizador ou função CD enquanto o modo de prioridade for relógio, será interrompida a exibição de tempo momentaneamente. A função selecionada será exibida por cerca de 5 segundos antes do relógio retorna à tela.*

Usando o Terminal de Entrada AUX Frontal

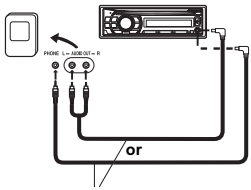
Conecte um reprodutor de música portátil, etc., simplesmente conectando-o à entrada no painel frontal. Um cabo adaptador opcional é necessário (RCA padrão para plugue minifone 3.5¯ ou plugue minifone 3.5¯ para 3.5¯).

Pressione SOURCE/⏻**, e selecione o modo AUX para ouvir o reprodutor portátil..**

TUNER → DISC → USB AUDIO/iPod* → AUX → TUNER

* *Exibido somente quando o iPod/iPhone está conectado.*

Reprodutor Portátil, etc **Unidade principal**

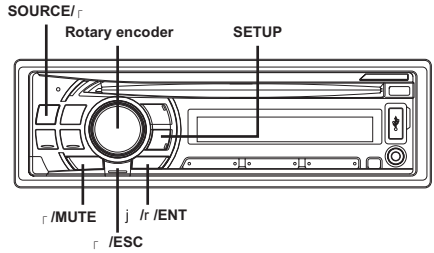


Cabo adaptador opcional (conectores RCA [vermelho, branco] 3.5ø miniplugs) ou (3.5ø miniplugs).

- *Se uma memória flash está diretamente ligado ao terminal USB, o tamanho ou formato pode interferir com as operações de condução, por conseguinte, evite a ligação de um terminal de entrada AUX e uma memória flash, ao mesmo tempo.*

Configuração

Você tem flexibilidade para personalizar a unidade de forma que atenda às sua utilização.



Use as etapas 1 a 4 para selecionar um dos modos SETUP para fazer modificações. Consulte a seção abaixo para obter detalhes sobre o item SETUP selecionado.

1 **Pressione** SETUP **para ativar o modo SETUP**

2 **Gire o Botão Rotatório para selecionar o menu de configuração desejada e pressione o Botão Rotatório ou ►/❚❚/ENT.**
(e.g. Selecione o modo de reprodução)

CLOCK ADJ* ↔ PLAY MODE ↔ AUX NAME ↔ DEMO ↔ SUBW SYS ↔ TEXT SCR ↔ CLOCK ADJ

* *Refere-se ao "Setting Time" (page 8).*

3 **Gire o Codificador Rotatório para alterar a configuração.**
(e.g. Selecione CD-DA ou CDDA/MP3.)

4 **Pressione** SETUP **para voltar ao modo normal.**

- *Pressione ⮌/**MUTE** para voltar ao modo normal.*
- *Se nenhuma operação for realizada por 60 segundos, a unidade irá voltar ao modo normal automaticamente.*

Reproduzindo dados MP3/ WMA/AAC (Modo Reprodução)

CD-DA (Initial setting) / CDDA/MP3
Este unidade pode reproduzir CDs que contenham tanto dados de CD quanto MP3/WMA/AAC (criados no formato Enhanced CD (CD Extra). No entanto, em algumas situações, a reprodução de um Enhanced CD pode ser difícil. Nesse caso, você pode selecionar a reprodução de uma única sessão contendo os dados de CD. Quando um disco contém dados de CD e MP3/WMA/AAC, a reprodução se inicia a partir dos dados de CD.

CD-DA: Apenas os dados do CD na Sessão 1 pode ser reproduzido

CDDA/MP3: CDDA/MP3: Dados de CD, arquivos MP3/WMA/AAC em discos de modo misto, e multi-sessão podem ser reproduzidas

- *Realizar essa configuração antes de inserir um disco.*
- *Se um disco já foi inserido, remova-o primeiro*

Configurando o Modo AUX SETUP

AUXILIARY*1(Configuração inicial)/TV/DVD / PORTABLE*2 / GAME
Você pode alterar a indicação do nome AUX no modo SETUP
You can change the AUX NAME display in the SETUP mode.

*1 *Após a configuração estiver concluída, AUX é exibido na unidade.*
*2 *Após a configuração estiver concluída, PMD é exibida na unidade.*

Demonstração

- *DEMO ON / DEMO OFF (Configuração inicial)*
- *Este unidade tem uma função de demonstração para o visor.*
  Para sair do modo Demo, ajustes para DEMO OFF

Ajuste do Sistema de Subwoofer

SUBW SYS 1 / SUBW SYS 2 (configuração inicial)
Selecione SYS 1 ou SYS 2 para o efeito subwoofer desejado.

SUBW SYS 1: Nível do subwoofer muda de acordo com a definição do volume principal.
SUBW SYS 2: Mudança do nível do subwoofer é diferente da definição do volume principal. Por exemplo, mesmo em baixo volume, o subwoofer é ainda audível.

Configuração de Rolagem (TEXT SCR)

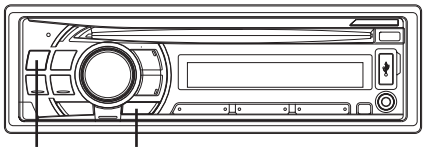
SCR AUTO / SCR MANU (Configuração inicial)
TEste reprodutor de CD pode rolar os nomes de discos e faixa gravados em discos com Texto de CD, assim como as informações de texto de arquivos MP3/WMA/AAC, nomes de pasta e identificações.

SCR AUTO: SCR AUTO / SCR MANU (Configuração inicial)
As informações de texto do CD, a informação de texto de pastas e nomes de arquivo, e as marcas são rolados automaticamente.

SCR MANU: A tela é rolada quando um disco é carregado ou quando um faixa é alterado, etc.

- *A unidade rola a apresentação de nomes de CDs , nomes de pastas, nomes de arquivos ou exibições de identificação.*

Memória Flash (Opcional)



Controlando a Memória Flash (Opcional)

Um dispositivo de memória Flash pode ser conectado a está unidade. Com memória flash ligado, a reprodução de arquivos no dispositivo é controlado a partir desta unidade.

- *Os controles sobre está unidade de memória flash são operados apenas quando a memória flash está ligada.*

Reproduzindo arquivos MP3/ WMA/AAC com memória Flash (Opcional)

Se você conectar um dispositivo de memória USB contendo, MP3/WMA/AAC, estes arquivos podem ser reproduzidas nessa unidade.

1 **Pressione** SOURCE/⏻ **para mudar para o modo áudio USB**
O modo irá mudar cada vez o botão é pressionado.

TUNER → DISC → USB AUDIO/iPod*[1] → AUX*[2] → TUNER

*[1] *Exibido somente quando o iPod/iPhone está conectado.*
*[2] *Consulte "Usando o Terminal de entrada AUX frontal" (página 16)..*

2 **Para pausar a reprodução, pressione, ►/II/** ENT**.**
Pressionando ►/II/ENT novamente irá retomar a reproduzir.

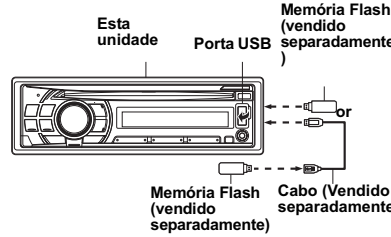
- *A pasta raíz é mostrada como "ROOT" no modo procura por modo de pasta.*
- *Quando uma busca é feita no modo USB, qualquer música que está sendo reproduzida será interrompido.*
- *Esta unidade reproduz arquivos em um dispositivo de memória flash com os nomes controles e modos como a reprodução de CDs contendo MP3/WMA/AAC. Para mais informações, consulte o "CD / MP3/WMA/AAC" nas páginas 10 a 13.*
- *Antes de desligar a memória flash, certifique-se de mudar para outra fonte ou em pausa.*
- *O tempo de reprodução pode não ser exibido corretamente quando um arquivo VBR(Taxa de Bits Variável) são reproduzidas.*

Conexão de Memória Flash (Opcional)

Conectando a Memória Flash

1 **Abra a tampa da Porta USB.**

2 **Conecte a Memória Flash diretamente na Porta USB,ou via cabo USB.**



Removendo Memória Flash

1 **Cuidadosamente puxe o dispositivo de Memória Flash do cabo USB ou da Porta USB.**

2 **Feche a tampa da porta USB.**

- *Mude para uma fonte diferente do modo Memória Flash e depois remova o dispositivo de Memória Flash. Se a Memória Flash for removida no modo Memória Flash, os dados podem ser danificados.*
- *Ao remover a Memória Flash, puxe-o reto.*
- *Se nenhum som for reproduzido ou a Memória Flash não for reconhecida mesmo quando conectado, remova o dispositivo de Memória Flash uma vez e conecte-o novamente..*
- *Posicione o cabo USB longe dos outros cabos.*
- *Depois de remover a Memória Flash, feche a tampa da Porta USB para evitar que poeiras ou objetos estranhos entrem na unidade, causando mau funcionamento.*

Sobre Arquivos MP3/WMA/ AAC para memória Flash

Reproduzindo MP3/WMA/AAC

MP3/WMA/AAC são preparados e depois armazenadas num dispositivo de Memória Flash. Esta unidade pode reconhecer no máximo 100 pastas e 100 arquivos por pasta armazenada na Memória Flash. A reprodução pode não ser executada quando o dispositivo de Memória Flash exceder a limitação descrita acima.Não crie arquivo com tempo de reprodução maior que 1 hora.

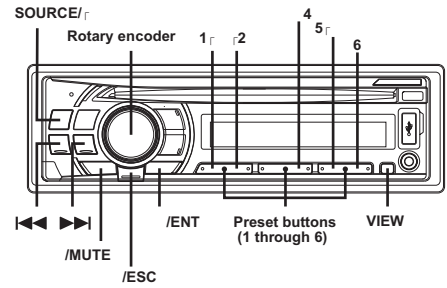
Mídia suportada

Este equipamento pode reproduzir Memória Flash.

Sistemas de arquivo correspondentes

Este equipamento suporta FAT 12/16/32 para dispositivos de Memória Flash.

iPod/iPhone (Opcional)



Um iPod/iPhone pode ser conectado a está unidade usando o cabo de interface para iPod (vendido separadamente). Quando está unidade estiver conectado através do cabo, os controles do iPod não são funcionais.

- Se você conectar um iPhone a esta unidade, ele pode ser usado como um iPod.
- *Internet e funções de telefone do iPod touch ou iPhone, etc., também pode ser usado enquanto estiver conectado à unidade. No entanto, usando essas funções irá parar a reprodução. Nessas horas, não opere a unidade para evitar mau funcionamento.*
- *Não deixe um iPod/iPhone no carro, pois seu mecanismo é sensível à condições de alta temperatura e umidade, podendo danificá-lo.*

Modelos iPod/iPhone que podem ser usados com esta unidade.

- Dispositivos confirmados com base em “Made for iPod”. O funcionamento correto com versões anteriores não é garantido

  iPod touch (3rd generation): Ver.4.2.1
  iPod nano (5th generation): Ver.1.0.2
  iPod classic (160GB) (Late 2009): Ver.2.0.4
  iPod touch (2nd generation): Ver.4.2.1
  iPod nano (4th generation): Ver.1.0.4
  iPod classic (120GB): Ver.2.0.1
  iPod touch (1st generation): Ver.3.1.3
  iPod nano (3rd generation): Ver.1.1.3
  iPod classic (80GB, 160GB): Ver.1.1.2
  iPod nano (2nd generation): Ver.1.1.3
  iPod with video: Ver.1.3
  iPod nano (1st generation): Ver.1.3.1

- Dispositivos confirmados com base em “Made for iPod”. O funcionamento correto com versões anteriores não é garantido

  iPhone 4: Ver.4.2.1
  iPhone 3GS: Ver.4.2.1
  iPhone 3G: Ver.4.2.1
  iPhone: Ver.3.1.3

- Para clareza na identificação de seu modelo de iPod, consulte o documento próprio da Apple “Identificando modelos de iPod” em http://support.apple.com/kb/HT1353
- Esta unidade não suporta reprodução de vídeo deiPod/ iPhone, mesmo utilizando um cabo compatível com vídeo.

Reprodução

1 Pressione SOURCE/⏻ **para mudar para o modo iPod**

TUNER → DISC → USB AUDIO/iPod*[1] → AUX*[2] → TUNER

*[1] *Exibido somente quando o Ipod/Iphone está conectado.*
*[2] *Consulte ‘’Usando o Terminal de entrada AUX fronta”(página 16).*

2 Pressione ⏮ ou ⏭ para selecionar a música desejada.

Voltar para o início da música atual:

Pressione ⏮.

Retrocesso rápido através da música atual:

Pressione e segure ⏮.

Avance para o início da próxima música:

Pressione ⏭.

Avanço rápido através da música atual:

Pressione e segure ⏭.

3 Para pausar a reprodução pressione ▶/⏸/ ENT**.**

Pressionando ▶/⏸/ENT novamente irá retomar a reprodução.

- *A música que está tocando no iPod/iPhone enquanto estiver conectado a esta unidade continuará tocando a partir de onde foi interrompida após a desconexão.*
- *Se você ouvir um episódio de um podcast selecionado ou áudiobook, o episódio pode ser alterado pressionando **1** ◀ ou ▶ **2**.*
- *Um episódio pode ter vários capítulos, o capítulo pode ser alterado pressionando ⏮ ou ⏭.*

Procurando uma música desejada

Um iPod/iPhone pode conter centenas de músicas. Usando informações de identificações de arquivos e manter essas músicas organizadas em listas de reprodução, as funções desta unidade de Procura vão facilitar as buscas de músicas. Cada categoria de música tem sua própria hierarquia individual. Use o modo de procura por Lista de reprodução/ Artista/Álbum/Música/Podcast/Gênero/Compositor/ Audiobook para estreitar as buscas com base na tabela abaixo..

Hierarquia 1	Hierarquia 2	Hierarquia 3	Hierarquia 4
Lista de reprodução	Música	—	—
Artista*	Album*	Música	—
Album*	Música	—	—
Música	—	—	—
Podcast	Episódio	—	—
Gênero*	Artista*	Album*	Música
Compositor*	Album*	Música	—
Audiobook	—	—	—

Por exemplo: Procurando por nome do artista
O exemplo a seguir explica como uma pesquisa por artista é realizada. Outro modo de busca pode ser usado para a mesma operação, embora a hierarquia diferente.

1 Pressione 🔍/ESC para ativar o modo de selecão de busca
O “🔍” indicador irá acender.

2 Gire o Codificador rotatório para selecionar o modo de procura por artista, e então pressione o Codificador rotatório ou ▶/⏸/ ENT**.**

PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔ SONG ↔ PODCAST ↔ GENRE ↔ COMPOSER ↔ AUDIOBOOK ↔ PLAYLIST

3 Gire o codificador rotatório para selecionar o Artista desejado pressionando o botão rotatório ou ▶/⏸/ ENT**.**

4 Gire o codificador rotatório para selecionar o Álbum desejado e pressione o codificador rotatório ou ▶/⏸/ENT**.**

5 Gire o codificador Rotatório para selecionar a música desejada e pressione o codificador rotatório ou ▶/⏸/ENT**.**

- *Após pressionar e segurar o codificador rotatório, ▶/⏸/**ENT** por pelo menos2 segundios wenquanto em cada hierarquia (exceto Música e audiobook*

hierarquia), todas as músicas da hierarquia selecionada são reproduzidas.

- *Após selecionar [ALL] no modo procura com"*", pressione e segure Botão Rotatório ou ►/II/**ENT** por pelo menos 2 segundos para reproduzir todas as músicas do iPod/iPhone ou modo de Procura selecionado.*
- *No modo procura, se você pressionar e segurar 🔍/**ESC** por 2 segundos ou se nenhuma operação for realizada durante 10 segundos o modo Procura será cancelado.*
- *No modo procura, se você pressionar ⮌/**MUTE** o modo anterior será retomado*
- *Quando a procura for realizada durante a reprodução M.I.X. o modo de reprodução M.I.X. será cancelado.*
- *• "NO SONG" será exibido se não existem músicas na lista de reprodução selecionada no modo Procura PLAYLIST.*
- *• "NO PODCAST" será exibido se não existem podcast no iPod/iPhone no modo Procura por PODCAST.*
- *"NOAUDIOBOK" será exibido se não existem dados de audiobook no iPod/iPhone no modo Procura por AUDIOBOOK.*
- *Se o "nome do iPod" armazenado no iPod/iPhone for selecionado no modo desejado de procura por lista de reprodução e o Botão Rotatório ou ►/II/**ENT** ifor pressionado, você poderá procurar todas as músicas no iPod/iPhone. Ainda, se você pressionar e segurar Codificador rotatório ou ►/II/**ENT** por pelo menos 2 segundos, todas as músicas no iPod/iPhone serão reproduzidas.*
- *• Dependendo do iPod/iPhone, a procura por podcast não é suportada.*
- *• Se qualquer um dos botões de memória (1 a 6) for pressionado no modo Procura, uma procura poderá ser realizada rapidamente pulando para o local especificado. Para mais detalhes, consulte "Função Procura Direta" (pág 21).*

.Procura Rápida

Você pode procurar uma música de todas as músicas do iPod/iPhone sem selecionar um álbum, artista, etc.

1 **Pressione e segure 🔍/ESC por pelo menos 2 segundos para ativar o modo Procura Rápida.**
O indicador "🔍" se acende.

2 **Gire o Botão Rotatório para selecionar uma música desejada.**
A música selecionada e reproduzida imediatamente.

- *Pressione e segure 🔍/**ESC** fpor pelo menos 2 segundos no modo de Procura para cancelar. Ou, o modo de Procura é cancelado se nenhuma operação for realizada por 10 segundos.*
- *• Se muitas músicas estão no iPod/iPhone , pode levar tempo para procurar as músicas.*
- *• Se qualquer um dos botões de memória (1 a 6) é pressionado no modo de Procura, uma procura pode ser feita rapidamente, pulando para o local especificado. Para mais detalhes, consulte "Função Procura Direta" (página 21).*
- *Esta função está inativa durante (⮌) a reprodução repetida.*

Função Procura Direta

A função Procura direta da unidade pode ser utilizada para procurar um álbum, uma música, etc., de maneira mais eficiente. No modo Lista de reprodução/ARTISTA/ ÁLBUM /MÚSICA/PODCAST/GÊNERO/ COMPOSITOR /AUDIOBOOK. Você pode encontrar rapidamente qualquer música.

No modo Procura, pressione qualquer um dos botões de memória (1 a 6) para saltar rapidamente um determinado percentual do conteúdo de suas músicas.

Exemplo de procura por música:

Se houver 100 músicas em seu iPod/iPhone, elas são divididas em 6 grupos usando porcentagens (mostrado abaixo). Esses grupos são atribuidos aos botões de memória 1 a 6.

Exemplo 1:

Suponha que a música que está procurando esteja localizada mais ou menos no meio (50%) de sua biblioteca: pressione o botão 4 para saltar para a 50ª música e gire o Botão Rotatório para encontrar a música desejada

.

Exemplo 2:

Suponha que a música que está procurando esteja localizada mais ou menos no final (83%) de sua biblioteca: pressione o botão 6 para saltar para a 8ªa música e gire o Botão Rotatório para encontrar a música desejada

	All 100 músicas (100%)					
	0%	17%	33%	50%	67%	83%
Botões de memória	1	2	3	4	5	6
Músicas	Primeira Música	17th Música	33rd Música	50th Música	67th Música	83rd Música

Selecione Lista de reprodução /Artista/Álbum/Gênero/ Compositor

Lista de reprodução/Artista/Álbum/Gênero/Compositor podem ser facilmente alterados.

Por exemplo, se você ouve uma música de um álbum selecionado, este pode ser alterado

Pressione 1 ◄ ou ►2 para selecionar Lista de reprodução/Artista/Álbum/Gênero/Compositor.

- *Se o modo de procura por música foi usado para selecionar uma música, essa função estará inativa.*
- *• Se um álbum for selecionado durante uma procura por artista, outros albuns desse artista poderão ser localizados.*
- *Essa função fica inativa durante (∞) a reprodução aleatória.*

Reprodução em ordem alfabética (M.I.X.)

A função Ordem Aleatória do iPod/iPhone é exibida como ∞ nesta unidade.

Álbums em ordem aleatória::

As músicas de cada álbum são reproduzidas na ordem apropriada. Após a conclusão de todas as músicas do álbum, o próximo álbum será selecionado aleatoriamente. Isso continuará até todos os álbuns terem sido reproduzidos.

Músicas em ordem aleatória:

Músicas em Ordem Aleatória reproduz músicas dentro de uma categoria selecionada (lista de reproduções, álbum, etc.). As músicas da categoria são reproduzidas somente uma vez até todas as músicas terem sido reproduzidas.

1 **Pressione 5 ∞.**

As músicas são reproduzidas em sequência aleatória.

📁∞ → ∞ → (off) → 📁∞

(Álbums em ordem aleatória) (Músicas em ordem aleatória)

2 **Para cancelar a reprodução M.I.X., selecione (off) de acordo com o procedimento acima.té todas as músicas terem sido reproduzidas..**

- *Se uma música for selecionada no modo procura por álbum antes da seleção de reprodução M.I.X., as músicas não serão reproduzidas aleatoriamente, mesmo quando Álbum em Ordem Aleatória estiver selecionado..*

Tudo em ordem aleatória:

Tudo em Ordem Aleatória reproduz todas as músicas do iPod/ iPhone aleatoriamente. Uma música não é reproduzida novamente até que todas as músicas tenham sido reproduzidas..

1 **Press 6.**

As músicas são reproduzidas em Ordem Aleatória.

∞ → (off) → ∞

(Tudo em ordem aleatória)

2 **Para cancelar a reprodução M.I.X., selecione (off) de acordo com o procedimento acima.**

- *Se Tudo em Ordem Aleatória é selecionado, as músicas selecionadas sendo reproduzidos no modo de Procura são canceladas.*

Reprodução com repetição

Apenas Repetir Uma está disponível no iPod/iPhone.

Repetir Uma:

Uma única música é reproduzida várias vezes.

1 **Pressione ↻ 4.**
A música é reproduzida repetidamente.
↻ → (off) → ↻
(Repetir uma)

2 **Para cancelar a reprodução com Repetição, selecione (off) de acordo com o procedimento acima..**

- *Durante a reprodução com repetição, nenhuma outra música poderá ser selecionada ao pressionar |◀◀ ou ▶▶|.*

Exibindo o Texto

Você pode exibir as informações da etiqueta de uma música no iPod/iPhone.

Pressione VIEW.
Cada toque muda a informação no visor.

- *Quando o TEXT SCR está definido para SCR MANU, pressione e segure VIEW por pelo menos 2 segundos, o texto atual será rolado uma vez.*

NO. DA FAIXA/TEMPO DECORRIDO →
NO. DA FAIXA/RELÓGIO NOME DA ARTISTA* →
Nome do álbum* → título da música* →
NO. DA FAIXA/ TEMPO DECORRIDO

* *Somente caracteres alfanuméricos (ASCII) podem ser exibidos.*
- *Se o artista, álbum ou nome da música, criada no iTunes, tem muitos personagens, as músicas não podem ser reproduzidas quando ligado ao adaptador. Portanto, um máximo de 150 caracteres é recomendado. O número máximo de caracteres para a unidade principal é 70 (70bytes).*
- *Alguns caracteres podem não ser exibidos corretamente.*
- *"NO SUPPORT" é exibido se as informações de texto não forem suportados pela unidade.*

Informação

No caso de dificuldades

Se ocorrer um problema, desligue a unidade e ligue-a novamente. Se a unidade ainda não funcionar, reveja os itens na seguinte lista de verificação. Esta guia o ajudará a isolar problemas caso a unidade apresente falhas. Do contrário, Verifique se o restante do sistema está corretamente conectado ou entre em contato com o revendedor autorizado Alpine.

Informações básicas

Sem função ou visor.
- A ignição do veículo está desligada.
- - Se conectada de acordo com as instruções, a unidade não
- funcionará com a ignição do veículo desligada.
- • Conexão incorreta do cabo de alimentação (vermelho) e do cabo da bateria (amarelo).
- - Verifique as conexões dos cabos de alimentação e da bateria.
- • Fusível queimado.
- - Verifique o fusível da unidade; substitua pelo valor correto, se necessário.

Rádio

- **Não é possível receber estações**
- • Nenhuma antena ou conexão aberta no cabo.
- - Verifique se a antena está conectada corretamente; substitua a antena ou cabo, se necessário.
- **Não é possível sintonizar as estações no modo Procura**
- • Você está numa área de sinal fraco.
- - Verifique se o sintonizador está no modo DX
- • Se a área onde você se encontra for uma área de sinal primário, a antena pode não estar aterrada e conectada corretamente.
- -Verifique as conexões da antena e também se a antena está aterrada corretamente no local de montagem.
- • A antena talvez não tenha o comprimento correto.
- - Verifique se a antena está totalmente estendida; se quebrada, troque-a por uma nova.
- **Transmissão com ruído.**
- • A antena não tem o comprimento correto.
- - Estenda a antena totalmente; substitua-a se estiver quebrada.
- • A antena não está bem aterrada.
- - Verifique se a antena está aterrada corretamente no local de montagem.

CD

- **Reprodutor de CD não está funcionando**.
- • Fora da faixa de temperatura +50∞C (+120∞F) para
- CD.
- - Faça com que a temperatura no interior do veículo esfrie.
- **O som de reprodução do CD está oscilando.**
- • Condensação de umidade no módulo do CD/
- - Permita que a condensação evapore (espere cerca de 1 hora).
-

A inserção do CD não é possível.

- Já existe um CD no reprodutor de CD
- - Ejete o CD e retire-o.
- • O CD está sendo inserido de forma incorreta.
- - Verifique se o CD está sendo inserido de acordo com as instruções da seção de Operação do Reprodutor de CD.
-

Não é possível operar avanço ou tetrocesso rápido..

- O CD foi danificado.
- - Ejete o CD e descarte-o; se você utilizar o CD danificado em sua unidade, poderá danificar o mecanismo.

Salto de som na reprodução de CD devido à vibração.

Montagem incorreta da unidade.

- Remonte a unidade com segurança.

• O disco está muito sujo.

- Limpe o disco.

• O disco tem riscos e arranhões.

- Substitua o disco

• A lente de captura está suja

Não utilize um disco limpador de lente comercialmente disponível. Entre em contato com o revendedor Alpine mais próximo.

Salto de som na reprodução de CD sem vibração.

- O disco está sujo ou com riscos.
- - Limpe o disco; discos danificados devem ser trocados

Exibições de erro (apenas reprodutor de CD interno)

- Erro mecânico.
- - Pressione. Após a indicação de erro desaparecer, insira o disco novamente. Se a solução acima não resolver o problema, entre em contato com o revendedor Alpine mais próximo..

A reprodução de CD-R/CD-RW não é possível.

- O fechamento da sessão (finalização) não foi realizado

Execute a finalização e tente a reprodução novamente.

MP3/WMA/AAC

MP3, WMA or AAC não é reproduzido.

- Erro de gravação. O formato do MP3/WMA/AAC não é compatível.
- - Verifique se o MP3/WMA/AAC foi gravado em um formato suportado. Consulte “Sobre MP3/WMA/AAC”
- (paginas 12-13), e depois regrave no formato suportado por este dispositivo.
-

iPod

O iPod não é reproduzido nos alto-falantes

- O iPod não foi reconhecido.
- - Desligue a chave de ignição, e em seguida ligue novamente.
- - Para reinicializar o iPod consulte o Manual do Proprietário do iPod. Se a solução acima não resolve o problema, consulte o seu revendedor Alpine mais próximo..

Indicação de reprodutor de CD

NO DISC

- O iPod não foi reconhecido.
- - Desligue a chave de ignição, e em seguida ligue novamente.
- - Para reinicializar o iPod consulte o Manual do Proprietário do iPod. Se a solução acima não resolve o problema, consulte o seu revendedor Alpine mais próximo.
- Pressione o ⏏ botão novamente for pelo menos 2 segundos. Se o disco ainda não ejetar, entre em contato com o revendedor Alpine.

ERROR

- Erro de mecanismo
  1) Pressione o botão ⏏ e ejete o Cd.Se não ejetar, entre em contato com o revendedor Alpine.
  2) Quando a indicação de erro aparecer pressione o botão ⏏ novamente.
     Se a indicação de erro ainda não desaparecer após pressionar o botão ⏏ por algumas vezes, entre em contato com o revendedor Alpine.

PROTECT

- Um arquivo protegido contra cópia WMA foi reproduzido.
- - Você só pode reproduzir cópia de arquivos não protegido
-

UNSUPORTED

Uma taxa de amostragem ou de bits não suportada pela unidade foi usada.

- - Use uma taxa de amostragem/taxa de bits que seja suportada pela unidade.

Indicação de Memória Flash

ERROR

- Anormalidade ocorrida na porta USB (uma mensagem de erro pode ser exibida se o dispositivo USB não é compatível com o aparelho em que está conectado).
- Mau funcionamento da memória Flash.
- - Conecte uma outra memória flash.

DEVICE ERR

- Um dispositivo USB que não é suportado pela unidade está conectado.
- - Conecte um dispositivo USB que seja suportado pela unidade.

NO DEVICE

- Flash memory is not connected or not recognized.
  - Make sure the flash memory device is correctly connected and the cable is not excessively bent.

NO FILE

- Uma memória flash não está conectada.
  - Certifique-se de que o dispositivo de memória USB esteja corretamente conectado e que o cabo não esteja excessivamente dobrado.

UNSUPORTED

- Uma taxa de amostragem ou de bits não suportada pela unidade foi usada.
- - Usar uma taxa de amostragem/bit suportada pela unidade.
-

PROTECT

- Um arquivo contra cópia WMA foi reproduzido.
- - Você só pode reproduzir cópia de arquivos não protegido
-

NO SUPPORT

- Informações com formato de Texto não reconhecível foram inseridos na unidade.
- - Use um dispositivo de memória flash com informações de texto suportados pela unidade.
-

Indicação do modo iPod

NO DEVICE

- • O iPod/iPhone não está conectado
- - Verifique se o iPod/iPhone está corretamente conectado (consulte “Conexões” na página 28)
- Verifique se o cabo não está muito dobrado.

NO SONG

- • Não há música no iPod/iPhone
- - Faça download de músicas para o iPod/iPhone e conecte-o a esta unidade.

ERROR-01

Erro de comunicação.

- Reinicialize o iPod.
- - Verifique no visor do iPod/iPhone se esta reconectado a essa unidade. Utilize o cabo do iPod..

ERROR-02

- Causado pela versão do software do iPod/iPhone não ser compátivel com esta unidade.
- - Atualize a versão do software do iPod/iPhone para que fique compatível com esta unidade.
-

ERROR-03

- O iPod/iPhone não é verificado.
- - Reinicialize o iPod.
- - Experimente outro iPod/iPhone, se disponível.
-

ERROR-04

- • Erro de Oscilação de alimentação.
- - Uma voltagem/corrente excessiva está sendo passado
- para o iPod/iPhone.
- - Experimente outro iPod/iPhone, se disponível.
- - Desligue a chave de ignição, e em seguida ligue novamente.
-

Especificações

Seção do sintonizador de FM

Faixa de sintonia	87.7-107.9 MHz
Sensibilidade Mono Utilizável	9.3 dBf (0.8 µV/75 ohms)
Sensibilidade de Silêncio de 50db	13.5 dBf (1.3 µV/ 75 ohms)
Seletividade de Canal Alterado	80 dB
Relação Sinal-Ruído	65 dB
Separação Estéreo	35 dB
Taxa de Captura	2.0 dB

Seção do Sintonizador AM

Faixa de Sintonia	530-1,710 kHz
Sensibilidade (Padrão IEC))	22.5 µV/27 dB

Seção do reprodutor de CD

Resposta de Frequência	5-20,000 Hz (±1 dB)
Wow & Flutter (% WRMS)	abaixo os limites
Distorção Harmônica Total	0.008% (com 1 kHz)
Faixa Dinâmica	95 dB (com 1 kHz)
Relação sinal-ruído	105 dB
separação de canal	85 dB (at 1 kHz)

Leitor Óptico

comprimento da onda	795 nm
potência de laser	CLASS I

Seção USB

Requisitos USB	USB 1.1/2.0
Consumo Máximo de Energia	500 mA
Classe USB	Mass Storage
Sistema de arquivo	FAT 12/16/32
Codificação de MP3	MPEG AUDIO Layer-3
Codificação WMA	Windows Media™ Audio
Codificação AAC	AAC-LC format ".m4a" file
Número de canais	2-Channel (Stereo)
Resposta de frequência*	5-20,000 Hz (±1 dB)
Distorção Harmônica total	0.008% (at 1 kHz)
Faixa Dinâmica	95 dB (at 1 kHz)
Relação sinal-ruído	105 dB
separação de canal	85 dB (at 1 kHz)

* A resposta de frequência pode ser diferente dependendo do Codificador do software/taxa de bits.

GERAL

Requisitos de Alimentação	14.4 V DC (11-16 V allowable)
Potência de saída	18 W RMS × 4*

* taxas de amplificador primário pelos padrões CEA-2006

- Potência de saída: medida a 4 Ohms and ≤ 1% THD+N
- S/N: 80 dBA (referência: 1 W into 4 Ohms)

Voltagem de Pré-Saída Máxima	2 V/10 k ohms
Graves	±14 dB com 100 Hz
agudos	±14 dB com 10 kHz
peso	1.5 kg (3 lbs. 4 oz)

Tamanho do Chassi

largura	178 mm (7")
altura	50 mm (2")
profundidade	161 mm (6-3/8")

Tamanho da frente

largura	170 mm (6-3/4")
altura	46 mm (1-13/16")
profundidade	25 mm (1")

- Devido as contínuas melhorias do produto, as especificações e o design estão sujeitos a alterações sem aviso prévio

Instalação e Conexões

Antes de instalar ou ligar a unidade, recomendamos que
Leia atentamente as paginas de 3 a 5 deste manual para uma utilização correta do produto

⚠ Avisos

FAÇA AS LIGAÇÕES CORRETAS..

Uma ligação incorreta pode causar incêndio ou danos no produto..

UTILIZE APENAS EM VEICULOS COM 12V E TERRA NEGATIVO.

(Contate o seu revendedor se não tiver certeza). A não observância destas instruções pode provocar incêndio, etc.

ANTES DE FAZER AS LIGAÇÕES, DESLIGUE O CABO DO TERMINAL NEGATIVO DA BATERIA

Se você não fizer estas operações de forma correta, pode causar choque elétrico ou ferimentos resultantes de curto-circuito.

NÃO DEIXE OS CABOS ENTRELAÇADOS NOS OBJETOS AO REDOR**.**

Disponha o cabeamento de acordo com o manual para evitar obstruções durante a condução. O cabeamento que obstrui ou está suspensa em pontos como o volante, alavanca de marchas, pedal do freio, etc. pode ser extremamente perigosa.

NÃO UNA CABOS ELÉTRICOS.

Nunca corte o isolamento do cabo para fornecer energia a outro equipamento. Ao fazê-lo, pode exceder a atual capacidade de carga do fio e provocar incêndio ou choques elétricos.

NÃO DANIFIQUE TUBOS OU O CABEAMENTO QUANDO FIZER FUROS.

Quando fizer furos no chassis durante a instalação, tome cuidado para não entrar em contato, danificar ou obstruir canos, vias de combustível, tanques ou cabeamento elétrico. A não observância destas instruções pode provocar incêndio..

NÃO UTILIZE PARAFUSOS OU PORCAS NOS SISTEMAS DE FREIOS E DIREÇÃO PARA FAZER ATERRAMENTOS..

Porcas ou parafusos para sistemas de freios ou direção (ou quaisquer outros sistemas que envolva segurança) ou tanques NUNCA devem ser utilizados para instalações ou ligações à terra. A utilização destas peças pode impedir o controle do veículo e causar incêndio, etc

MANTENHA PEQUENOS OBJETOS, TAIS COMO PILHAS, FOR A DO ALCANCE DAS CRIANÇAS.

A ingestão destes objetos pode provocar lesões graves. Se isto ocorrer chame um médico imediatamente.

NÃO INSTALE EM LOCAIS QUE PODEM IMPEDIR O FUNCIONAMENTO DO VEICULO, COMO O VOLANTE OU A ALAVANCA DE MARCHAS

Ao fazê-lo pode obstruir a visão dianteira ou atrapalhar movimentos etc. e provocar um acidente sério.

⚠ Atenção

A INSTALAÇÃO E O CABEAMENTO DEVEM SER FEITOS POR ESPECIALISTAS.

O cabeamento e a montagem desta unidade requerem capacidade e experiência técnica especial. Para garantir a segurança, consulte o revendedor de quem você adquiriu este produto para fazer este serviço.

UTILIZE ACESSÓRIOS ESPECIFICOS E MONTE-OS DE MODO SEGURO.

Certifique-se de que utiliza apenas acessórios específicos. A utilização de peças que não estas poderá danificar internamente esta unidade ou poderá não instalar a unidade no devido local. As peças podem ficar soltas causando riscos ou gerando falhas no produto

DISPONHA OS CABOS DE MODO QUE NÃO FIQUEM DOBRADOS OU COMPRIMIDOS POR UMA EXTREMIDADE METÁLICA AFIADA.

Coloque os cabos de forma a que fiquem afastados das peças móveis (como os trilhos dos assentos) ou extremidades afiadas ou pontiagudas. Deste modo, os cabos não irão ficar dobrados ou danificados. Se os cabos passarem por um orifício metálico, utilize uma alça de borracha para evitar que o isolamento dos fios seja rompido pela extremidade em metal do orifício

NÃO MONTE A UNIDADE EM LOCAIS MUITO UMÍDOS OU COM POEIRA.

Evite instalar a unidade em locais muito úmidos ou com muita poeira. A umidade ou a poeira na unidade podem provocar um defeito no produto.

Precauções

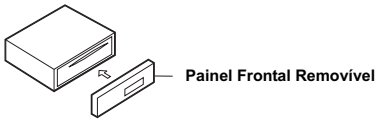
- Certifique-se de desconectar o cabo do polo (-) da bateria antes de instalar o seu CDE-121. Isto reduzirá qualquer chance de danos serem causados à unidade no caso de um curto-circuito.
- Verifique se ligou os cabos codificados em cores de acordo com o diagrama. As conexões incorretas podem fazer com que a unidade funcione inadequadamente ou o sistema elétrico do veículo pode ser danificado.
- Ao fazer ligações no sistema elétrico do veículo, lembre-se dos componentes instalados de fábrica (por exemplo, computador de bordo). Não faça conexões nestes cabos para fornecer energia à unidade. Quando conectar o CDE-121 à caixa de fusíveis, verifique se o fusível do circuito designado do CDE-121 possui a amperagem apropriada. Se isso não for feito, danos poderão ser provocados à unidade e/ou ao veículo. Em caso de dúvida, consulte o seu revendedor Alpine.
- O CDE-121BT utiliza conectores tipo RCA fêmea para conexão a outras unidades (por exemplo, amplificador) que possuam conectores RCA. Você pode precisar de um adaptador para a conexão de outras unidades. Se esse for o caso, entre em contato com o seu revendedor autorizado Alpine para obter assistência técnica .

- Verifique se ligou o cabo (–) do alto-falante ao terminal (–) do alto-falante. Nunca ligue o canal esquerdo e direito dos cabos do alto-falante um ao outro ou à estrutura do veículo

IMPORTANTE
Registre o número de série da sua unidade no espaço fornecido abaixo e guarde-o como um registro permanente. O número de série ou o número de série gravado está localizado na base da unidade.

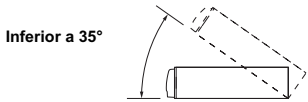
NÚMERO DE SÉRIE:_____
DATA DE INSTALAÇÃO: _____
TÉCNICO DA INSTALAÇÃO: _____
LOCAL DA COMPRA: _____

Instalação

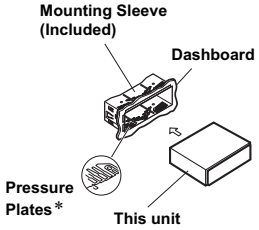


Atenção
Ao instalar essa unidade no carro, não retire o painel frontal removível.
Se o painel frontal removível for retirado durante a instalação, você poderá pressionar com muita força ou entortar a placa metálica que o prende no lugar.
A Unidade principal deve ser montada a até 35° graus do plano horizontal, de trás para frente.

•



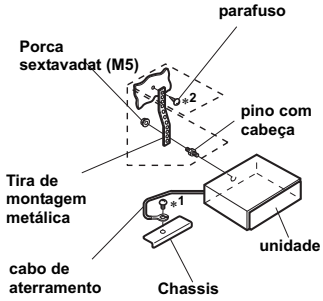
1



* *Se a cinta de montagem instalada estiver frouxa no painel, as placas de pressão poderão ser levemente dobradas para corrigir o problema*

Remova a cinta de montagem da unidade principal (consulte “Remoção” na página 27)..

2



Reforce a unidade principal com a tira de montagem metálica (não fornecida). Prenda o cabo de aterramento da unidade a um ponto metálico limpo utilizando um parafuso (*1) já conectado ao chassi do veículo.

- *Para o parafuso marcado com “*2”,utilize um parafuso apropriado para o local de montagem escolhido*

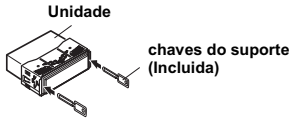
Conecte cada cabo de entrada vindo de um amplificador ou equalizador à sua correspondente saída de cabo vinda da parte traseira esquerda do CDE-121. Conecte todos os outros cabos do CDE-121 de acordo com os detalhes descritos na seção CONEXÕES.

3 **Deslize o CDE-121 no painel até que ele se encaixe. Isso garante que a unidade esteja corretamente travada e não saia acidentalmente do painel. Instale o painel frontal removivel.**

Removal

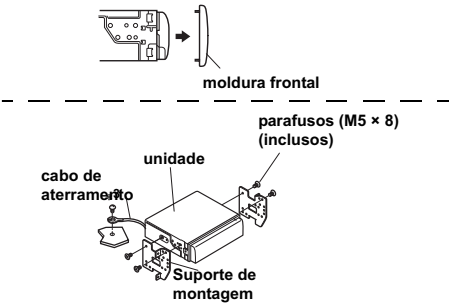
1. Retire o painel frontal removível..

2.> Insira as chaves do suporte na unidade através das guias em ambos os lados. A unidade agora pode ser removida da cinta de montagem.



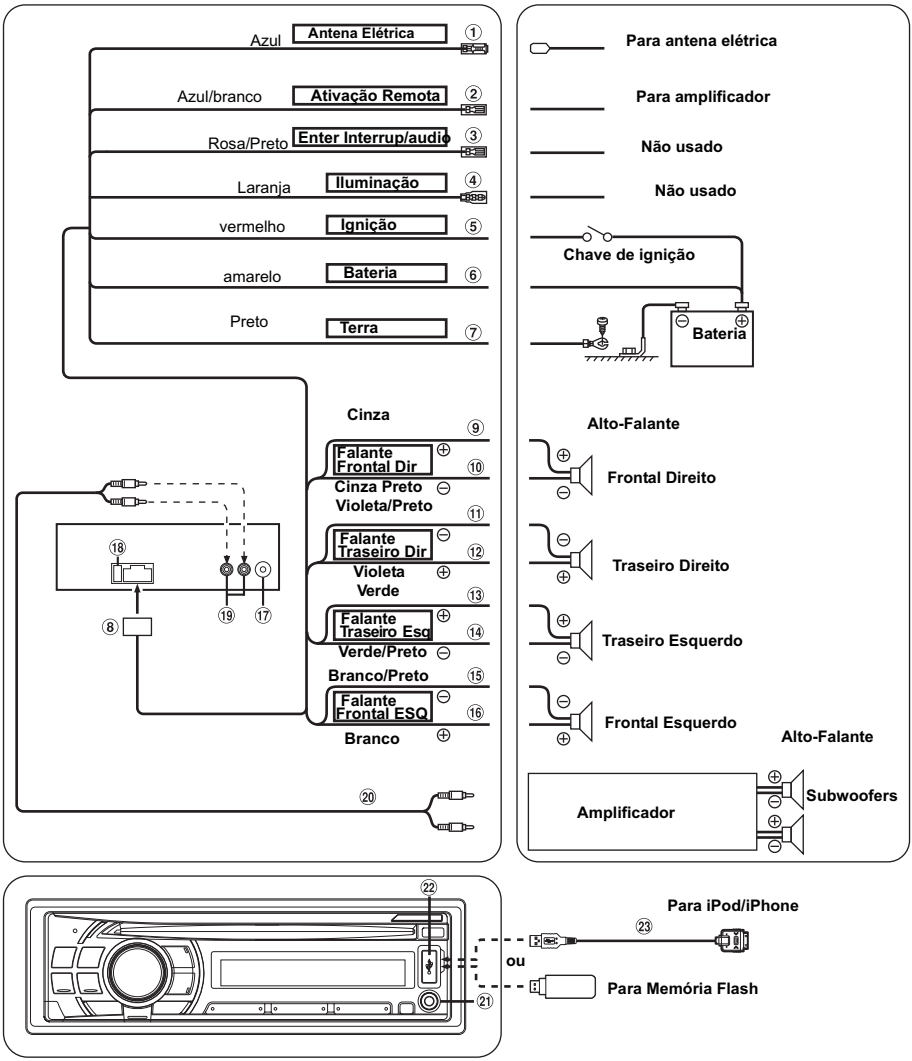
2. Retire a unidade, mantendo-a destravada durante este procedimento.

<Carro Japonês>



*Prenda o cabo de aterramento da unidade a um ponto metálico limpo utilizando um parafuso (*3) já conectado ao chassi do veiculo.*

Conexões



① **Power Antenna Lead (Blue)**
Conecte esse cabo ao terminal +B da sua antena elétrica, se aplicável..

- *Esse cabo deve ser utilizado apenas para controlar a antena elétrica do veículo. Não o utilize para ligar um amplificador ou um processador de sinais, etc.*

② **Cabo da Antena Elétrica (Azul)**
Conecte esse cabo ao cabo de ativação remota do seu amplificador ou processador de sinais..

③ **Cabo de Entrada de Interrupção de Áudio (rosa/preto)**
não utilizado nesta unidade.

④ **Cabo de iluminação (laranja)**
não utilizado nesta unidade.

⑤ **cabo de energia chaveado (ignição) (vermelho)**
Conecte esse cabo a um terminal aberto na caixa de fusíveis do veículo ou em outra fonte de alimentação não utilizada que forneça (+) 12V apenas quando a ignição for ligada ou estiver na posição acessório.

⑥ **cabo de bateria (amarelo)**
Conecte esse cabo ao polo positivo (+) da bateria do veículo.

⑦ **Cabo de aterramento (Preto)**
Conecte esse cabo a um aterramento adequado de chassi no veículo. Verifique se a conexão está estabelecida ao metal descoberto e se ele está preso com firmeza utilizando o parafuso metálico de lâmina fornecido..

⑧ **conector de alimentação**

⑨ **Cabo de saída do alto-falante dianteiro direito (+) (cinza)**

⑩ **Cabo de saída do alto-falante dianteiro direito (–) (Cinza/Preto)**

⑪ **Cabo de saída do alto-falante traseiro direito (–) (Violeta/Preto)**

⑫ **Cabo de saída do alto-falante traseiro direito (+) (Violeta)**

⑬ **Cabo de saída do alto-falante traseiro esquerdo (+) (Verde)**

⑭ **Cabo de saída do alto-falante traseiro esquerdo (–) (Verde/Preto)**

⑮ **Cabo de saída do alto-falante dianteiro esquerdo (–) (Branco/Preto)**

⑯ **Cabo de saída do alto-falante dianteiro esquerdo (+) (Branco)**

⑰ **Receptáculo de Antena**

⑱ **Fuse Holder (10A)**

⑲ **Subwoofer Output RCA Connectors**

⑳ Cabo extensor RCA (venda separada)
VERMELHO Dir. e BRANCO Esq.

㉑ **Terminal de Entrada AUX Frontal**
Este terminal permite a entrada de áudio a partir de um dispositivo externo (tal como um leitor portátil), utilizando-se um cabo conversor disponível comercialmente.

㉒ **Porta USB**
Conecte uma memória Flash ou iPod/iPhone (venda separada))

㉓ **Cabo para Interface com iPod (venda separada)**

• Para evitar que o ruído externo entre no sistema de áudio.
• Posicione a unidade e passe os cabos a pelo menos 10 cm de distância dos cabos do carro.
• Mantenha os cabos de energia da bateria o mais longe possível dos outros cabos.
• Conecte o cabo de aterramento com firmeza a um ponto metálico descoberto (remova qualquer pintura, sujeira ou graxa, se necessário) do chassi do carro.
• Se você adicionar um supressor de ruídos opcional, conecte-o o mais longe possível da unidade. O seu revendedor Alpine possui diversos supressores de ruído. Entre em contato com ele para obter informações adicionais.
• O seu revendedor Alpine conhece melhor as medidas de prevenção de ruídos; portanto, consulte-o para obter informações adicionais.

ALPINE ELECTRONICS, INC.

www.alpinebrasil.com.br

Importado e Distribuído por:

Unicoba Indústria e Comércio Ltda.
CNPJ: 01.491.301/0001-28
Rua C, lote 5, Quadra Industrial N,
Distrito Industrial de Ilhéus
CEP: 45658-464 Ilhéus BA

Fabricado na China

UNICOBA

47U003 rev. 01